**La Natura umana**

L'opera è costituita da 4 sculture che si ripetono pressoché uguali l'un l'altra (le braccia e le mani) ma che compiono gesti differenti.

La raccolta di una spiga di grano, omaggio agli sforzi della persona nel suo lavoro, la necessità di cose concrete e materiali; la raccolta di un fiore, a significare la necessità del bello e dell'effimero, delle cose ”alte“ come la poesia e l’amore; la scoperta di una fiamma, simbolo di curiosità, ricerca e scienza, e infine, a racchiudere il tutto la mano che trova l'acqua e si immerge, riflettendo il cielo sovrastante e creando una connessione fra il basso e l’alto; è il cerchio della vita che si completa.

Human nature

The work consists of 4 sculptures that repeat themselves almost the same to each other (arms and hands) but which make different gestures.

One collects an ear of corn, a tribute to the person's efforts in his work, the need for concrete and material things; another collects a flower, signifying the need for beauty and the ephemeral, for "high" things like poetry and love; yet another discovers a flame, a symbol of curiosity, research and science, and finally, to enclose the whole, the hand that finds water and immerses itself, reflecting the sky above and creating a connection between the bottom and the top; it is the circle of life that is completed.

Naturaleza humana

La obra consta de 4 esculturas que se repiten casi igual entre sí (brazos y manos) pero que hacen diferentes gestos.

Uno recoge una mazorca de maíz, un tributo a los esfuerzos de la persona en su trabajo, la necesidad de cosas concretas y materiales; otro recoge una flor, lo que significa la necesidad de lo bello y lo efímero, de cosas "altas" como la poesía y el amor; otro descubre una llama, un símbolo de curiosidad, investigación y ciencia, y finalmente, encierra toda la mano que encuentra agua y se sumerge, reflejando el cielo de arriba y creando una conexión entre el fondo y la parte superior; Es el círculo de la vida que se completa.